

Istituto Professionale "G.Caselli" - Siena
Anno Scolastico 2025/2026
Classe 5DD (Indirizzo "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale")
Programma di ITALIANO (Prof.ssa Caterina Fantozzi)

Manuale in uso: A.Roncoroni - M.M. Cappellini - E.Sada, *La mia nuova letteratura. Volume 3: dall'Unità d'Italia a oggi*, Signorelli scuola, 2020

Nota bene: gli studenti allofoni hanno preparato un programma ridotto per quanto riguarda le parti teoriche e i testi; si sono avvalsi del fascicolo per la didattica inclusiva allegato al manuale in uso oppure del materiale caricato su Classroom dalla docente.

Gli argomenti studiati da tali studenti sono contrassegnati con un asterisco (*)

L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo (cenni) *

-Giovanni Verga e i "vinti":

-Vita e opere principali, pensiero e poetica (marea del progresso, eclissi dell'autore, narratore popolare, pessimismo) *

-Riassunto delle novelle *L'amante di Gramigna* e *La roba* *

-TESTO: *L'amante di Gramigna* (solo la novella, senza la dedicatoria a Farina); PDF caricato dalla docente su Classroom

-TESTO: *La roba*, p.89

-Il concetto di "ciclo dei vinti" espresso nella *Prefazione* ai *Malavoglia*;

- le caratteristiche del romanzo *I Malavoglia* *

-TESTO da *I Malavoglia*, "L'addio di 'Ntoni" (dal cap. XV, solo p. 106 dal rigo 64) *

L'irrazionalismo e il Decadentismo

Le poetiche del Decadentismo: Simbolismo, Estetismo e Superuomo *

Giovanni Pascoli e il "fanciullino"

Vita e opere principali. *

Poetica del "fanciullino" e simbolismo delle "piccole cose" *

Il concetto di *Myrica* (p.217)

Il tema del "nido" e dei lutti familiari, con riferimenti ai testi letti *

TESTI:

Il lampo, analisi e commento (p.230)

Il tuono, analisi e commento (materiale fornito dalla docente) *

X Agosto, analisi e commento (p.226)

Gabriele D'Annunzio. personalità poliedrica

Vita, elementi di poetica, trama del *Piacere* *

Contenuto generale di *Alcyone*

TESTO: *La pioggia nel pineto*, analisi e commento (p.197) (alunni allofoni: lettura della sola prima strofa) *

La narrativa psicologica: caratteristiche generali (materiale fornito dalla docente) *

Italo Svevo e l' "inetto": vita, poetica (soprattutto figura dell' inetto e rapporto con la psicoanalisi); *

opere principali, caratteristiche e contenuti della *Coscienza di Zeno* (la struttura, in particolare la *Prefazione* e il finale; il tema dell' inetto, il rapporto tra salute e malattia e quello tra vita e scrittura) *

TESTO: Brano "L'ultima sigaretta" (p.363, dal capitolo "Il fumo" de *La coscienza di Zeno*) *

TESTO "Un'esplosione enorme" (p. 381, dal capitolo "Psico-analisi" de *La coscienza di Zeno*)

Luigi Pirandello e le maschere: vita, poetica (soprattutto umorismo, contrasto vita/forma), opere principali. *

Caratteristiche e contenuti de *Il Fu Mattia Pascal* *

TESTO: *Il treno ha fischiato* (p. 311, da *Novelle per un anno*) (per gli allofoni, solo trama)*

TESTO *Una giornata* (materiale fornito dalla docente)

TESTO: Brano "La nascita di Adriano Meis" (p.319, da *Il fu Mattia Pascal*) (per gli allofoni, solo trama) *

-Poesia del Novecento:

Cenni alle Avanguardie (dispensa Classroom).

Cenni alla linea novecentista e alla linea sabiana.

-Giuseppe Ungaretti e la guerra: vita (soprattutto, l' esperienza della Prima guerra mondiale), raccolte poetiche principali, poetica e stile. *

Caratteristiche e contenuti de "L'allegria".

TESTI: *Mattina*, *Veglia*, *Soldati*, *Sono una creatura* (da "L' allegria") *

Non gridate più (da "Il dolore")

-Umberto Saba e l'autobiografia: vita (soprattutto, le vicissitudini familiari), opere principali; poetica e stile. Caratteristiche e contenuti de "Il Canzoniere", in relazione ai testi letti *

TESTI:

Città vecchia, materiale su Classroom

Mio padre è stato per me "l'assassino" *, materiale su Classroom

Ritratto della mia bambina, materiale su Classroom

-Eugenio Montale e gli oggetti: vita, le quattro principali raccolte poetiche; elementi di poetica e stile; caratteristiche generali di "Ossi di seppia", delle "Occasioni" e di "Satura"; le figure di Clizia e Mosca. *

TESTI: *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da "Ossi di seppia") *

Ti libero la fronte dai ghiaccioli (da "Le occasioni")

Ho sceso, dandoli il braccio, almeno un milione di scale (da "Satura") *

Siena, 28 Maggio 2026